

Reconocimiento a la trayectoria del Cr. Oscar Nedel

El 07 de noviembre de 1951, nació, en la ciudad de Puerto Rico, provincia de Misiones, Oscar Nedel.

Además de graduarse de Contador Público, en la Facultad de Ciencias Económicas de la UNNE, varios años más tarde, luego de transitar su exitosa carrera de base, se recibió de Abogado, estudiando a distancia, en la Universidad Blas Pascal de Córdoba.

Fundó su propio estudio, adoptando como especialidad, el Peritaje y la Sindicatura Concursal.

En esa línea, y otras más, escribió diversos libros, y hasta los publicó en consecutivas ediciones, actualizando constantemente sus contenidos.

En diversas oportunidades, participó como invitado, junto a eminencias nacionales que prologaron varios de sus libros, en Jornadas y Encuentros de Sindicatura Concursal, organizados por Abogados y Contadores, en Mendoza, Córdoba y Jujuy, por citar sólo algunos de los lugares que visitó.

Entre sus producciones, se pueden citar los siguientes títulos (por orden alfabético):

co):

- 218 Informe Final. Proyecto de Distribución en la Quiebra;
- Conclusión y Clausura. Modos conclusivos;
- Conversión de la Quiebra en Concurso Preventivo;
- Crédito Laboral. Incluye Reforma Laboral. Ley 25877;
- Crisis: Personas y Empresas en Dificultades;
- Ejercicio y Profesión del Contador Público en la Justicia;
- El Joven Contador;
- Gráfica Concursal: Ley de Concursos y Quiebras;
- Incumbencias, Responsabilidad & Ética;
- Informes de la Sindicatura;
- La Responsabilidad del Contador Público en Empresas Imputadas por Delitos Tipificados en la Ley Penal Tributaria (en coautoría con la Cra. Rossana Greco);
- Ley de Concursos y Quiebras comentada;
- Período de Exclusividad en el Concurso Preventivo;
- Pronto Pago Laboral.

Volcó su vocación por la docencia, tanto en aulas de Grado como de Posgrado, en las Universidades Nacionales del Nordeste y de Formosa.



El contacto con sus estudiantes y auditorio en general, llenaba su espíritu y retribuía sin mezquindades con su saber, ya que era un apasionado del estudio de la actuación del contador en el ámbito judicial.

Seguramente, no existe un alumno de la cátedra Práctica Profesional, de la época en la que estaba bajo su titularidad, que no guarde consigo, anécdotas de sus clases, y reconozca su particular sentido del humor.

Dentro de su actividad académica, integró el Consejo Directivo de la Facultad de la cual egresó con su primer título de grado, e incluso se postuló para Decano, en el año en que la Cra. Beatriz Monfardini de Franchini ganara el puesto, alcanzando su tercer mandato ininterrumpido.

A su vez, se desempeñó como Jurado de Tribunales de Concursos para Profesores Titulares y Adjuntos de diversas universidades, entre las que se halla la misma UBA.

Reconocimiento a la trayectoria del Cr. Oscar Nedel

“Las personas que queremos no se van nunca, se quedan con nosotros, todo el día, todo el tiempo, en nuestra mente y en nuestro corazón... van donde vamos y vamos donde ellos van. Pero nunca mueren, viven siempre en nuestro recuerdo y en nuestro pensamiento.” (Anónimo)

En su transitar por el CPCE, empezó como miembro suplente del Consejo Directivo en 1983, luego asumió la Vicepresidencia por dos períodos consecutivos, en los años 1987 y 1989, respectivamente.

Diez años después, en 1999, volvió a ejercer esa misma función. Pero antes de retornar como autoridad del Consejo, para 1994 y 1995, intervino como Secretario del, aquel entonces recién constituido, Sistema Previsional: SIPRES.

Posteriormente, otra vez por dos períodos continuados, desde 2005 a 2009, se desarrolló como Secretario del Consejo. Y el último cargo que ocupó en esta casa, fue el de titular del Tribunal de Ética y Disciplina, en 2013.

Para honrar a este indiscutido referente, el salón auditorio del primer piso lleva su nombre.

Asimismo, ésta, su casa, se transformó, en reiteradas ocasiones, en escenario de sus magistrales disertaciones.

Innumerables veces, tradujo sus sentimientos en arte, pues le fascinaba la pintura, y sus manos se expresaban sobre cualquier lienzo y/o papel que encontraba a su paso.

Expuso en diferentes exhibiciones, y obsequió, cuadros por doquier. Sus amigos íntimos hoy día conservan obras de su creación en sus hogares.

Dibujó y guionó historietas, que formaron parte de anteriores boletines institucionales. En tal sentido, su personaje, la víbora Josefa, apareció en el ejemplar del 50° aniversario.

Hasta incluso también, contribuyó con el diseño del logo que identifica a esta entidad.

Y se encargó, con devoción y total desinterés, de confeccionar en tela, la escenografía de la Obra de Teatro, “Mañana Vence Ganancias”, tan afamada por los colegas, especialmente aquellos que conformaron el elenco.

El 23 de julio de 2014, tristemente, su cuerpo partió de este mundo. Más sus preceptos, talento, intelecto, experiencia, ejemplo, vida y obra, permanecen intactos, transmitiéndose de generación en generación, y lo seguirán haciendo eternamente, ya que dejó su huella y un gran legado para la profesión, que orgulloosamente se habría de imitar.

Maestros generosos, sí los hay; aquí nos detenemos ante un genio singular, que sin duda alguna, merece se le rinda éste y muchos homenajes más.

Infinitas gracias por esa desmedida entrega tuya.