

## Reconocimiento a la Trayectoria del Cr. Ramón Mario Putallaz

Ramón Mario Putallaz, y su hermano Alcidez (Lapo), oriundos de la provincia de Santa Fe, de jóvenes vinieron al territorio chaqueño, forjando su porvenir.

Ambos con el título Contador, pero, éste en aquel entonces no poseía el carácter de universitario, pues primeramente se trataba de una Escuela de Contadores., antes que una carrera de grado.

Y podría decirse que prácticamente, Don Mario fundó la Universidad, junto a colegas de la época.

Se desempeñó como docente de Contabilidad I, incluso cuando la materia se cursaba en forma anual.

La Cra. María Elena Maiocci comenta que se acuerda de sus clases, y expresa *“era un personaje, sí, pero no se caracterizaba precisamente por simpatía, claro que no conocía todo lo que había detrás de él, porque yo lo descubrí ya de grande, cuando empezamos con la banda de los M4.*

*Para la inauguración de la remodelación del edificio, convocaron a los colegas artistas, y ahí nos encontramos.*

*Cuando se enteró que estábamos tocando y cantando, iba a nuestros ensayos; estaba enloquecido con nosotros, llevaba su acordeón para ver si podía su-*

*marse.*

*Realmente era muy afectuoso, y tenía una trayectoria, muy conocido en el medio, hizo mucho por muchas instituciones.”*

En este aspecto, se destaca que realmente se brindó al Consejo, participando activamente en su creación.

Resultó electo Presidente en 1956, representando éste el primer mandato de una entidad con rango de ente no estatal, ya que las dirigencias previas a la de él, aún no gozaban del encuadre legal.

Y volvió a conducir la casa en 1964, aunque también supo ocupar otros cargos, como el de Secretario en 1955, Tesorero en 1958, Vocal 2do. en 1962, Vicepresidente en 1966, Vocal 1ro. en 1970, Vocal 7mo. en 1972, y miembro de la Comisión de Ética en 1974.

Él ejerció la profesión liberal. Y, por ejemplo, preservó a su primer cliente a lo largo de toda su vida.

Por alrededor de 60 años, desde sus 28/29 años de edad, hasta los 84, cuando falleció, le llevó la Contabilidad a la firma Simón Strugo, un mayorista gigante de ese momento, que lo contactó por recomendación de la señora de la pensión donde originalmente residía de soltero, tras su llegada a esta ciudad.



Mientras que Lapo, por su parte, se dedicó al mundo comercial, emprendiendo un negocio propio.

Si bien cada uno siguió distintos caminos, el arte los unía. Ambos conformaron, con otros profesionales destacados, la famosa Orquesta del CPCE “Los Asesores”, conocidos a su vez como “Chan Chan!”, compases con los que finalizaban sus piezas, en cada concierto que daban.

El conjunto participó en eventos de envergadura, cual el acto de colación de egresados de la UNNE en 1967, el cierre del Congreso de Consejos Profesionales, en Salta en 1970, y el respectivo Congreso realizado en Resistencia en 1972.

En 2006, en el marco de festejos por el día de la música, se le rindió homenaje, mediante la siguiente nota:



## Reconocimiento a la Trayectoria del Cr. Ramón Mario Putallaz

Tras el show del 2011, en el renovado Consejo, comenzó a gestarse la Obra de Teatro "Mañana Vence Ganancias", la cual estuvo en cartelera hasta 2015, desde su estreno en 2012, y he aquí el papel del Megajefe, el que encabezara el querido don Mario.



Cabe destacar que no faltaba a ningún ensayo al que se lo citaba, y siempre puntual.

A veces concurría igual, sin que se lo solicitara, para simplemente a oficiar de espectador, y acompañar y apoyar al elenco.

Hasta salió de gira con el grupo, cuando se realizó el espectáculo en Villa Ángela. Cómo olvidar ese anecdótico viaje, si a todos acarició el alma con su encanto y "música interior"...

Inspiraba ternura, respeto, y admiración. Transmitía alegría y un espíritu lleno de luz, y picardía, al igual que la inocencia de un niño.

Asimismo, al tiempo que se preparaba esta producción artística, a menudo se organizaban peñas en el Fogón de los Arrieros, donde se le festejó su último cumpleaños.

Se robaba y adueñaba de la pista, luciéndose con su armónica y acordeón, y sorprendía en baile.



Al mes de su deceso, en 2017, se colocó una placa con su nombre al Auditorio principal del CPCE, sorpresa que lamentablemente no se le pudo dar a tiempo.

Como legado, aparte de su incondicional entrega, dejó la letra de la canción de los Contadores, en coautoría con su hermano.



Sin dudas, un grande a quien no se le puede menos que agradecer por todo lo que dio.